CONSTITUIE

# ATACANȚII CENTRALI

# CENTRALI

## UN POST DEFICITAR ÎN FOTBALUL NOSTRU?

DA

## ESTE RĂSPUNSUL ETAPEI A 9-A A DIVIZIEI A!

Am pornit de la o simplă constatare. În acest an, nu mai puțin de nouă jucători s-au perindat pe la lotul reprezentativ, candidînd pentru cele două locuri de atacanți centrali. Iar despre formulele încercate, ce să mai spunem, ele au variat nu numai de la trial la trial ci, adesea, în ultima vreme, chiar de la meci la meci. În plus, din discuțiile pe care le-am avut cu selecționerii, în particular sau în cadrul conferințelor de presă, am constatat că și în această toamnă, în preajma importantelor confruntări care stau în fața echipei naționale, **cele mai multe discuții cele mai multe semne de întrebare și dificultăți au fost legate tot de cei doi atacanți centrali.**

Ne-am extins raza cercetării și asupra cluburilor. Și am constatat că, aproape fără nici o excepție, **echipele noastre divizionare A au și ele cele mai multe bătăi de cap tot cu aceste posturi.** Dacă ne gîndim bine, de la **Dumitriu II—Ion Ionescu** și de la **Badea—Dridea I,** aproape că nu mai avem un cuplu sudat, omogen, constant și... consacrat, la nici o formație de club. S-au conturat, de anul trecut, tandem-urile **Dobrin—Kraus** și **Iancu—Tufan,** dar nici acestea n-au fost autoritare și imuabile. În rest, căutări, încercări. La DINAMO BUCUREȘTI, Frătilă, Naghi, Dumitrache. Lucescu, Varga, Sălceanu ; la STEAUA, Dumitriu III, Constantin, Voinea, Tătaru II ; la RAPID, Angelescu, Neagu, Pană, Pop, Năsturescu, Marian Popescu ; la PETROLUL, Grozea, Dridea, Dincută, Păiș, Iuhasz — și ne oprim aici cu exemplele — s-au perindat în felurite formule pe acest post. Este evident, aproape toate echipele noastre caută, încearcă, speră...

În ultima vreme, apare tot mai des o variantă : cuplul de atacanți centrali compus din **coordonator** și **omul de percuție,** înclinația spre 4—3—3. Așa stau lucrurile cu Racksi—Mureșan, Matei—Oaidă, Constantin—Voinea, Dobrin—Kraus etc., în care primii jucători au mai mult rolul de a-i servi pe ceilalți. În orice caz, un pas înapoi, în confruntarea directă cu apărările...

Concluzia ? Nu prea încurajatoare. Postul acesta este „descoperit" aproape pe scară generală. **Am făcut media notelor obținute de atacanții centrali în cele 8 meciuri și am obținut un 6,40 mediocru,** medie care ar fi fost și mai scăzută fără contribuțiile lui Dobrin, Dembrovschi, Racksi sau ale celor doi atacanți centrali ai U.T.A.-ei. Semnificativ este și faptul că pe acest post au fost operate și **6 înlocuiri.** În fine, în ceea ce privește eficacitatea acestor jucători, lucrurile au stat duminică total nesatisfăcător : **32 de atacanți centrali, adică oamenii a căror principală sarcină în echipă este să înscrie, au marcat doar 6 goluri !** Mult prea puțin...

Dar, iată în aceste pagini, „radiografia" jocului atacanților centrali, meci de meci, echipă de echipă.

## Cupluri în care nu s-a conlucrat

*Atacanții centrali reprezintă, de regulă, pentru echipă, sinteza potențelor ei ofensive și concretizatoare. Un fel de avanpost însărcinat să lovească ultimul, dar să și pareze primul riposta adversarului. Tandemul acesta presupune calități de luptător, simț al porții, viteză de reacție, tehnică bună și șut năpraznic. E drept însă, că în funcție de conjunctură, el se rupe și se regăsește, se sincronizează sau, dimpotrivă, se dizolvă sub presiunea partenerilor sau la povața tactică a antrenorului.*

*În meciul U.T.A. — Politehnica Iași de pildă,* Axente și Domide *de la arădeni, deși înaintați în dispozitivul studențesc, au conlucrat puțin, fiecare văzîndu-și separat de treburile sale. Căci* Axente, *puțin mai retras, l-a dublat din urmă pe extrema dreaptă* Schiopu — *măcinînd astfel nemilos rezistența lui* Deleanu —, *în timp ce* Domide *aștepta în careu pasele înalte și lungi venite de la ei. În acele momente și cu același scop, între atacanții centrali se mai interpuneau și mijlocașii* Lereter *și* Petescu, *manevră abilă și eficace, cauză certă a celor două goluri.*

*Venită la meci nul, premeditînd defensiva și supunîndu-i-se apoi prin constrîngere, Politehnica Iași a desființat cuplul, retrăgîndu-l pe* Romilă *cît mai înapoi, uneori chiar în vecinătatea lui* Ianul *și* Stoicescu. *La mijloc acționau* Contardo *(rigid) și* Ștefanescu, *mai dispus să apere decît să atace, așa încît în centrul atacului, doar* Cuperman, *izolat, avea mai mult valoare de simbol. Lîngă el, pe traiectoria lungilor sale deplasări în teren, mai poposeau cîteodată un* Lupulescu, *pus pe fotbal dar deopotrivă și pe harță (înjura teribil și gesticula bizar).*

*Zdrobiți de superioritatea numerică a adversarului, ei au format un cuplu de circumstanță periodic și hibrid, nesprijinit și deci neputincios.*

**Ion CUPEN**

## „Cazul" Voinea

Partida *Steaua—Crișul* te invita s-o comentezi cu ironie. Publicul, acest barometru fără greș al minimei sau maximei tensiuni din teren, s-a declarat nemulțumit de înlocuirea lui *Voinea,* pe motivul că ratările acestuia au constituit singurul element spectacular al meciului.. „Cazul" *Voinea* ar merita însă o discuție mai aprofundată. Acest jucător posedă unul din atu-urile atacantului periculos : un demarcaj excelent pe spații largi de teren, un bun joc fără minge. Așa ajunge el în situații de gol și deci din această cauză el a și fost considerat, pe bună dreptate, un complement necesar al celuilalt „vîrf de atac" al echipei campioane, rutinatul *Constantin.* Ce se întîmplă însă cînd *Voinea* intră în posesia balonului ? Realitatea campionatului nostru din ultimii ani a dovedit că nici un atacant român al primei noastre divizii nu ajunge mai mult decît *Voinea* în poziții clare gol. Și în meciul de duminică, atacantul echipei *Steaua* s-a aflat de 6 ori în asemenea situații (în careul mic), de două ori fiind blocat de portarul *Crișului* și de patru ori trimițînd balonul pe lîngă sau peste poartă. Ciudat este faptul că *Voinea* nu pare nici un moment contractat, toate ratările sale avînd o dezinvoltură... remarcabilă ! Singurele explicații deci, care rămîn în picioare, ar fi modul defectuos în care *Voinea* lovește balonul, lipsa totală de concentrare în fazele de finalizare. El irosește astfel în fața porții, cu o consecvență demnă de o cauză mai bună, tot ceea ce se străduie să realizeze în teren.

Despre cuplul orădean de atacanți centrali — *Kun I* și *Suciu* — o singură mențiune : nimic n-a confirmat acel 4—0 din compania fostului lider. Poate doar „schweitzer"-ul apărării în linie...

**Paul SLAVESCU**

### ETAPA VIITOARE

Iași : **POLITEHNICA — RAPID București, arb.** Al. Alexe **(Rm. Vîlcea).**

Oradea : **CRIȘUL—F. C. ARGEȘ Pitești, arb.** Em. Martin **(București).**

București : **DINAMO — FARUL Constanța, arb.** Al. Toth **(Oradea).**

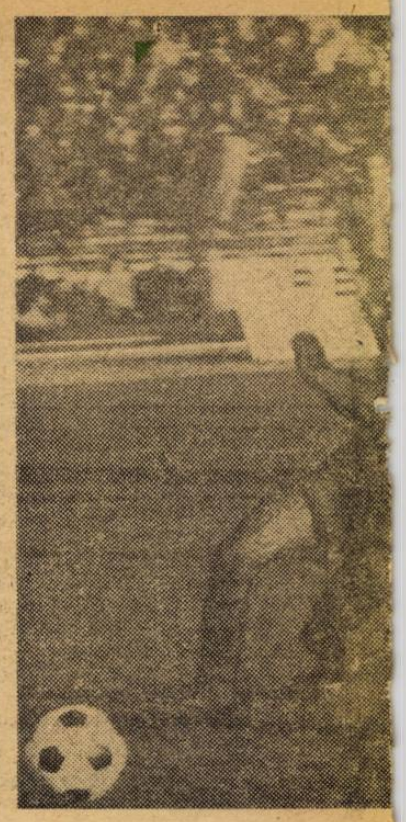
Craiova : **UNIVERSITATEA — DINAMO Bacău, arb.** Al. Pîrvu **(București).**

Arad : **VAGONUL — STEAUA București, arb.** S. Mureșan **(Turda).**

Petroșeni : **JIUL—A.S.A. Tg. Mureș, arb.** Gh. Limona **(București).**

București : **PROGRESUL —U.T.A. Arad, arb.** N. Cursaru **(Ploiești).**

Ploiești : **PETROLUL — UNIVERSITATEA Cluj, arb.** V. Dumitrescu **(București).**



București. **Goliath și David... Să balon cu o**

## „Vîrf" impetuos

Clujenii anunțaseră reintrarea lui *Mustățea* în centrul atacului și speranțele localnicilor creșcuseră firesc. Un cuplu tînăr cu *Oprea* (șuteur consacrat de primele etape) vioara întîi, reprezenta un serios punct de sprijin pentru victorie. Dar și bucureștenii invocau drepturile atenției, căci subtilitatea lui *Matei* împletită cu vigoarea lui *Oaidă* poate asalta cu succes atîtea redute. Aceste considerente cu valoare mai mult apriorică, s-au transformat brusc în focul disputei. Gazdele, e drept, au menținut cuplul de atacanți centrali ceea ce nu a însemnat neapărat și necesar reusita. Umerii lui *Oprea* și *Mustățea* s-au dovedit prea fragili pentru o răspundere capitală, căci întreaga existență a lui „U" s-a desfășurat pe centru, acolo unde nimeni nu a putut rezista în fața sobrietății unei apărări organizate și decise, dar tot acolo unde nimeni din atacul clujean nu a limpezit cît de cît intențiile.

Progresul a renunțat rapid la ideea de cuplu, axîndu-și, se pare, ideea de bază — remiza — pe o defensivă sporită numeric și consistentă valoric. Ca atare „bancarii" l-au retras pe *Matei* între mijlocași, sacrificînd o reușită probabilă a unui cuplu de atacanți în favoarea unei certitudini. Însă sacrificiul lui *Drăgușin* n-a însemnat neapărat și moartea atacului. Căci bătrînul dar veșnic tînărul *„Ulisse",* în postură de vîrf impetuos, a știut regiza de data aceasta o morișcă în terenul advers, circulînd derutant din centru pe extreme și schimbîndu-și spontan sarcinile din atac. *Țarălungă* l-a înțeles și s-a înțeles cu el de minune și cel mai adesea, intrînd la nevoie spre centru pentru a suplini absența cuplului dar pentru a întări existența unei ofensive simple însă viguroase. Pe centru a pornit și golul, de la *Țarălungă* în postul declarat al lui *Oaidă,* care a transformat remiza, în final, într-o victorie.

**Mircea IONESCU**

### CLASAMENTUL

7 goluri : **OBLEMENCO („U"**

6 goluri : **TUFAN** (Farul), **O**

5 goluri : **PETESCU** (U.T.A.), sul), **MUREȘAN** (A.S.A.).

4 goluri : **MOȚ** (U.T.A.), **CÎR GU** („U" Craiova), **IANCU** (Farul **GROZEA** (Petrolul), **CUPERMAN**

3 goluri : **BOROȘ, DEMBRO PÎRCĂLAB, LUCESCU** (Dinamo (Dinamo Bacău), **MUSTĂTEA** ( **1 din 11 m, CREINICEANU** (Stea

## CEI 32 DE JUCĂTORI DE PE ACEST POST AU ÎNSCRIS 6 GOLURI DIN CELE (și așa, puține!) 15, ALE ETAPEI

Petroșeni. Naidin (Jiul) l-a depășit pe dinamovistul Dinu, dar Coman, ultimul apărător, va reține balonul
Foto : AL. DULA